

**Realização**

**Universidade Brás Cubas**

**Reitor**

**Diretor da Faculdade de Educação Física**

Prof. Dr. Pedro José Winterstein

**Departamento de Estudos da Atividade  
Física Adaptada**

**&**

# Faculdade Clube Náutico Mogiano

**DIRETOR GERAL**

|

**Secretário**

Gilberto Bittencout

# **CONVIDADOS ESPECIAIS**

**Ministério de Esportes**

**SICORDE**

**Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa  
Portadora de Deficiência**

**COMITÊ PARAOLÍMPICO BRASILEIRO**

**ABRADECAR**

**ANDE**

**SOBAMA**

**CBCE**

# I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DANÇA EM CADEIRA DE RODAS

## **Coordenação Geral**

Profa. Dra. Maria Beatriz Rocha Ferreira  
Irajá de Brito Vaz

## **Comissão Organizadora**

Dttda. Claudia Wanderley- LABEURB-UNICAMP  
Dra. Claudia Pfeiffer- LABEURB-UNICAMP  
Dttda. Eliana Lúcia Ferreira – FAEFID/UFJF  
Dttda. Graciele Massoli Rodrigues- ESESF-JUNDIAÍ  
Ms. Jacqueline Penafort- ABRADECAR  
Dra. Rute E. Tolocka- CETREIM-Paulínia- SP  
Dra. Vera Aparecida Madruga Forti FEF/UNICAMP

## **Secretaria Geral**

Simone Malfati Ganade Ide – FEF/UNICAMP  
Dora Maria Auxiliadora Mariano – FEF/UNICAMP

## Prefácio

O I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE DANÇA EM CADEIRA DE RODAS, organizado no decorrer deste ano, ora se materializa, através do empenho da Universidade Estadual de Campinas - Unicamp e da Associação Brasileira de Desporto em Cadeira de Rodas- ABRADecAR.

Duas são as razões principais para a realização do Simpósio: A primeira porque o número de grupos existentes no Brasil tem mostrado um crescimento contínuo, apontando assim para a necessidade de maiores reflexões; e a segunda porque a legitimação da dança em cadeira de rodas é um ato novo que desloca o sentido da dança em cadeira rodas como dança arte e dança esporte, tornando estas possibilidades como práticas irreversíveis.

Este encontro vai se articular em duas direções: uma voltada para as perspectivas das pesquisas a nível de graduação e pós graduação,

e outra em torno dos trabalhos de dança propriamente ditos, desenvolvidos pelos grupos existentes no Brasil.

Pretendemos com este encontro, possibilitar um avanço nos estudos da dança com as pessoas portadoras de deficiência física, bem como um contato mais estreito com os pesquisadores e com os professores desta atividade.

A presença de profissionais Nacionais e Internacionais envolvidos com esta área de estudo e pesquisa, possibilitará o aprofundamento da discussão do desenvolvimento desta atividade. Nossa proposta é que este encontro se dê através de um esforço conjunto.

Os trabalhos apresentados neste Simpósio ocorrerão de três maneiras: A primeira será realizada no Auditório da Faculdade de Linguística da Unicamp, onde serão desenvolvidas sessões plenárias, sob a forma de Conferências e Mesas Redondas. Estas sessões terão como objetivo oferecer aos participantes subsídios teóricos e

metodológicos que possam nortear as discussões e reflexões sobre a dança em cadeira de rodas.

O leitor poderá observar nestes anais, artigos com concepções diversificadas que entremeiam as questões da Dança em Cadeira de Rodas. Os trabalhos aqui apresentados são de responsabilidade de seus autores.

A segunda destina-se a uma Mostra de Dança em Cadeira de Rodas. Esta atividade será realizada no teatro do SESC/Campinas, com apresentação aberta ao público de modo geral. A importância desta atividade concomitante ao evento justifica-se pelo fato de estabelecer uma relação teórico prática desta nova modalidade durante o evento; fazer conhecer as categorias da dança em cadeira de rodas desenvolvida no Brasil; divulgar esta modalidade no meio acadêmico e proporcionar à pessoa portadora de deficiência física se “dizer” neste evento, principalmente através da dança que é o objeto de estudo e reflexão.

A terceira é a realização de um curso de Dança em Cadeira de Rodas, a ser realizado na Faculdade de Educação Física, ministrado pelo professor Herbert Rausch da cidade de Munique/Alemanha

Da parte da Comissão organizadora desejamos que no decorrer do Simpósio sejam propiciados momentos de relações interpessoais e reflexões do saber.

Sejam bem vindos!

*Eliana Lucia Ferreira*

Comissão Organizadora

# PROGRAMAÇÃO

DIA 05 DE NOVEMBRO

## **8:30h – Ginásio da FEF/UNICAMP**

- *Mini curso de dança em cadeira de rodas*  
Herbert Rausch  
Edson Duarte - (coordenador)

## **14:00h – Auditório do IEL /UNICAMP**

- *Abertura:* Pedro José Winterstein (Diretor- FEF/UNICAMP), Ricardo Machado Leite Barros (Coordenador de Pós-Graduação- FEF/UNICAMP), Vera Aparecida Madruga Forti (Chefe do Departamento de Estudos da Atividade Física Adaptada- FEF/UNICAMP)., Irajá de Brito Vaz-ABRADECER

## **14:30h – Auditório do IEL/UNICAMP**

- *Conferência:* “Dança em cadeira de rodas e dança esporte em cadeira de rodas”  
Herbert Rausch  
Ademir Gebara (debatedor)  
Maria Beatriz Rocha Ferreira (coordenadora)

## **16:30h – Auditório do IEL/UNICAMP**

- *Mesa redonda:* “Perspectivas das pesquisas de dança em cadeira de rodas no Brasil”

Elizabeth Mattos  
Maria Beatriz Rocha Ferreira  
Maria da Consolação G.C.F. Tavares  
Marco Túlio de Mello  
Paulo Ferreira de Araújo (debatedor)  
Vera Ap. Madruga Forti (coordenadora)

## **DIA 06 DE NOVEMBRO**

### **8:30h –Ginásio da FEF/UNICAMP**

- *Mini curso de dança em cadeira de rodas*  
Herbert Rausch  
José Júlio Gavião de Almeida (coordenador)

### **13:30h – Auditório do IEL/UNICAMP**

- *Mesa redonda – “Proposta de métodos de dança em cadeira de rodas”*

Andréia Lucia Sérgio Bertoldi  
Carlinhos de Jesus  
Eliana Lucia Ferreira  
Rosangela Bernabé

Adilson Nascimento de Jesus (debatedor)  
Roberto Ciasca (coordenador)

### **16:00h – Auditório do IEL/UNICAMP**

- *Mesa redonda: “Dança e Pessoa Portadora de Deficiência Física”*

Eni de Lourdes Pulcinelli Orlandi

Helena Katz

Regina Müller

Alberto Martins da Costa (debatedor)

Roberta Puccetti Bueno (coordenadora)

### **20:00h – Auditório do SESC- Campinas**

- *Mostra de dança em cadeira de rodas*

ABAD/ Salvador – “Tributo à Cadeira”

Amarati /Jundiáí – “Feliz” e “Alma Azul”

CIAD/Campinas - “Metamorfose” e Baraganda

Clube dos Paraplégicos de São Paulo – “ Enquanto o sono não vem “ e “ Dançar faz a Diferença”

Helena Holanda/João Pessoa – “ Acredite eu posso”

LevezaMútua/Campinas – “ Leveza Mútua” e “Realização de um sonho”

Limites Cia de Dança/Curitiba - “Sala de Espera”

Marta Peres/Brasília - “ Encontro”

PEAMA/ Jundiáí – “Paixão”

Rodarte – Tap sobre rodas/Salvador – “ Tributo a Jorge Amado”

Uberlândia - “Viva Vida”

Coordenação: Graciele Massoli Rodrigues

## **DIA 07 DE NOVEMBRO**

### **09:00h – Auditório do IEL/UNICAMP**

- Encontro: “Perspectivas organizacionais da dança esporte em cadeira de rodas no Brasil”

Irajá Brito Vaz (ABRADECAR)

Ivaldo Brandão (ANDE)

Nilma Pettengill (SNE)

Ruth E. A. Cidade (SOBAMA),

Vital Severino Neto (CPB)

Célio Rálio (AMARATI)

Anete O. C. de S. Cruz (ABAD)

Coordenação: M. Beatriz R. Ferreira – FEF/UNICAMP

### **10:30h – Auditório do IEL/UNICAMP**

- **Conferência de encerramento:** “A inclusão da dança em cadeira de rodas na Educação Física”

Apolônio Abadio do Carmo

Rute Estanislava Tolocka (debatedora)

Roberta Gaio (coordenadora)